

La Voz de Galicia



EDICIÓN DE A CORUÑA
LAS EUROAS

PERIÓDICO
COTIDIANO

PRECIO
0,25 €



ISSN
1135-6467



PERIÓDICO
COTIDIANO



ISSN
1135-6467

VIERNES 10
DE DICIEMBRE DEL 2023

Educación convoca oposiciones para 1.500 plazas de profesores

Más de 500 serán para enseñanza primaria y 875 para secundaria

La Xunta convocará 1.500 plazas de profesores en los distintos campos para el 2024, de las que 1.150 serán de acceso libre. La oferta deberá estar para por

la misma cantidad, es la que se convocarán las especialidades más de la publicación oficial de la convocatoria. Del total de las plazas de acceso libre, 520 se-

rán para maestros, 375 para profesores de enseñanza secundaria, 84 para especialistas en ciencias de EP y 30 para los cursos de educación de idiomas. También

habrá un cupo para funcionarios docentes que puedan acceder al cupo de profesores de secundaria y el cupo para los profesores de Educación A

A FORTÉ 2x1

Junts afirma ahora que Sánchez se reunirá con Puigdemont en el extranjero

Elion da largas al encuentro que le propone el presidente del Gobierno



Figuras de los vehículos expuestos en el museo de La Tombreira. Jorge Ibañeta, alcalde en Arzúa, junto a algunas de las personas que visitan el museo.

ABRE EN AVTEER EL MUNDO DE LA AUTOMOCIÓN

300 vehículos con mucha historia

Un regalo... PARA DAR saltos!

¡Pide tu TARJETA REGALO!

¡Pide tu Tarjeta Regalo!

ECONOMÍA 28 y 30

La inflación de noviembre bajó al 3,3 % en Galicia, pero los alimentos subieron un 10 %

Los alimentos y los productos básicos, a excepción de los cereales, también la comida, han formado el alza de la inflación en noviembre en Galicia, donde creció un 3,3 %, una cifra por encima de la media española. El aumento de los alimentos algunos desde los que más

ha crecido los precios. El alza de los cereales es un 11 %, más que en España que hace un año, según el INE. Galicia. Ante las altas inflaciones de Europa, el BCE ha decidido mantener los tipos, pero advierte que recomendará con las medidas apropiadas en adelante los tipos de interés.

Palabra do Ano

HOT

Palabra do Ano

CULTURA 24

«Cibercarracho» e «feitíño», entre as candidatas a Palabra do Ano

NUMÉRICA 24

Los primeros percebes de Muxía superan los cien euros

Galicia 7

Comienzan a asfaltar uno de los viaductos que se reconstruyen en la A-6

LA VOZ DE A CORUÑA

Los vecinos del Orzán ganan otra batalla judicial contra el ruido y el pub Grietas seguirá cerrado

La regidora coruñesa echa del pleno al líder del PP tras un bronco debate y tres advertencias

Abre en Arteixo el museo que explica cómo la automoción marcó el siglo XX

El MAHI culmina el sueño de la familia Jove y crea un recurso pedagógico

EL V. LABRÓ

REPORTAJE / LA Voz

«Sabía que Porsche, además de ingenieros, también fabrica el tractor», o que el Renault Dauphine Gordini (1968) se ganó el apodo de «el coche de los viticultores por lo rápido e insuperable que era». Curiosidades como estas y una de las últimas más completas de cómo los automóviles han marcado la historia del siglo XX, es lo que podrá experimentar el visitante del Museo de Automoción e Historia (MAHI), inaugurado ayer en el polígono de Sabón (Arteixo) y que a partir de mañana estará abierto al público de miércoles a domingo de 10:00 a 17:00 horas.

Con más de 300 vehículos, de los más antiguos que fueron la colección de la Fundación Jorge Jove, miles de metros cuadrados y millones de documentos relacionados con la historia, el área reúne las bases del histórico club Ferris de A Coruña, la biblioteca o el cine, que sirven para crear un museo desde las particularidades del siglo XIX se ha ido articulando una red de salas que, para bien o para mal, ha marcado la historia contemporánea.

El MAHI, cuya arquitectura firma Javier Martínez Mallo, además de la colección de la familia Jove, que ha inaugurado y financiado el proyecto, cuenta con colaboraciones muy destacadas, tanto de particulares como de algunas instituciones y empresas. Guarda, por ejemplo, los primeros vehículos a motor que usaron los hermanos de A Coruña, una muestra de vehículos y máquinas agrícolas las obras de los libros



La colección incluye piezas de principio del siglo pasado, cuando el automóvil estaba nasciendo. EFE/AGF

de Luis Meyer con los que ganó el mundial de rally como copiloto de Carlos Sainz. Pero la joya de la corona es la colección Pegaso, crecida por Jove después de que restaurara desde talleres por Salamanca, entre otras localidades, el primer Pegaso de la serie, el modelo de Hispano Suiza y de la única marca de coches, con modelos únicos como el Solo 200, un prototipo funcional que se montaba sin volante y que pesaba 100 kg y otros en 1999.

La apertura del museo responde a un anhelo de más de cuatro décadas en el que está muy presente la memoria de Jorge Jove González, fallecido de manera prematura en 1998. Cabeza, por tanto, un proyecto de su familia

desde entonces, como creó el presidente de la Junta de Galicia, Alfonso Rueda, que agradeció el esfuerzo al anunciar la fundación de la colección. Un empeño que Jove a Arteixo, como él mismo se decía, Carlos Calvo de una «impresionante colección, pero también de una oferta de ocio que incrementa su atractivo a la hora de ir a visitar».

A la propuesta del millón de visitantes contemplados en el primer año de la inauguración de la Fundación Jorge Jove, Ángel Jove Capellán, con un presupuesto que ronda los 10 millones, que Jove había creado la familia, que Jove tenía más de 20.000 metros cuadrados, más el área T2 y T3. La construcción de su familia con esta sala es una de las primeras

en el polígono de Sabón. Luego, se pasó por los coches de la familia Jove, el primer vehículo fabricado por Jove 1900 (Laguna) y se montó del a la nueva historia Jove. El punto de inflexión llegó con Mercedes Benz 230. La propuesta al dueño estaba completa y la construcción «el día de ayer» para Jove. Desde entonces se ha ido creando un museo que se tiene que pagar por el consumo de un coche no necesariamente se debe tener. «Lo compré con los pesos de Villaverde y el Dodge Dart, está que Jove, que Jove es primero se compró con un Ford T y que lo quería hacer la memoria de su hijo Jove, también gran aficionado, con una foto en la sala que se es un coche que se ha ido a dejar algo por los demás».

La cantante Françoise Hardy, enferma de cáncer, pide a Macron la eutanasia

FRANÇOISE HARDY

La cantante francesa Françoise Hardy, enferma de un cáncer metastásico desde el 2014, anunció ayer que quiere emanciparse pronto y rápido y incluyó al presidente de su país, Emmanuel Macron, en su petición, algo en lo que el Ejecutivo galés ya ha estado trabajando. «Es en lo que me gustaría, pero es todo un drama. Como la inmensa mayoría de los franceses, todos estamos a favor de la eutanasia y deseamos que el presidente lo hiciera posible», incluyó Hardy, de 79 años, en una entrevista concedida a la cadena de televisión BFMTV.

La cantante de origen parisiense, que ya se había manifestado favorable al derecho a una muerte digna en el pasado, explicó que ella ya no puede de salir de su casa, por lo que, ante el diagnóstico en su estado sería algo insoportable. Explicó que no lo es posible, por tanto, trasladarse a alguna otra ciudad, desde la eutanasia es el único camino, como ocurre con los vecinos belgas, Suiza, o incluso España.

Vuelve Alimentos, el programa educativo de Gadiés sobre hábitos saludables

ALIMENTOS / LA Voz

Superministros Gadiés pone en marcha un nuevo curso de Alimentos Digital, un programa orientado a mejorar hábitos saludables desde la infancia, orientado con la implicación de la comunidad educativa de Galicia y Castilla y León. Una nueva edición en la que aspira a repetir el éxito del curso pasado, en el que 20.000 niñas y niños de 442 colegios de ambas comunidades finalizaron el trimestre del plan.

El programa de Gadiés en conjunto alianza Alimentos Digital como un recurso educativo eficaz para complementar los conocimientos que se imparten en las aulas. Los nuevos libros temáticos en los que se divide también de forma transversal con otras instituciones con las Comarcas Noreste y Suroeste, administración autonómica, desarrollo local y producción sostenible, consumo responsable y desarrollo alimentario.

ÁNGEL JOVE GONZÁLEZ FUNDACIÓN JORGE JOVE

«Mi padre restauró un Seat 1500 y me dijo que olvidase las motos»

El presidente de la Fundación Jorge Jove, Ángel Jove González, que se encargó de prescribir las instalaciones de curso de cómo este museo reúne la historia de la automoción en el mundo, en España y en Galicia pero también, en cierta medida, la de su propia familia.

«Mi primer vehículo está aquí. Es un Seat 1500», explicó el empresario, que también recordó algunas familias prominentes sobre cómo llegó a poseer a los maridos de sus hermanas, que se fabricó entre 1967 y 1972, pero que no llegó a ser nunca precisamente de éxito. «Mi padre participó en competiciones de motor y tra-

no un palmarés que yo nunca tuve. Yo el palmarés que tuve fue en accidentes. Tiro dos bombas mortales y estropeo el motor que me sirvió de las motos. Bueno, mi padre y los médicos me dijeron que no podía estar en moto. Por aquel entonces, Jove 42 años, mi padre ya tenía algunos vehículos y dijo: "Hay a restaurar una Seat 1500 que es un trabajo y con esto, más o menos que no me voy por ahí por la carretera", me dijo el presidente de la Fundación, para que el vehículo en el del museo empieza ahora cada día un sistema divulgativo, pedagógico y de conservación del patrimonio industrial.



Ángel Jove González y su padre Ángel Jove Capellán observan al presidente de la Junta, Alfonso Rueda, sobre un coche, entre otros.